

À Saint-Paul, Arik Levy fait œuvre d'art et de design

C'est une star du design qui n'a jamais abandonné la sculpture. Arik Levy est à l'honneur cet été à Saint-Paul de Vence, exposé à la fois par la Biennale et par une nouvelle galerie sur la place du village

RockTripleFusion 113, 2015.

(Photo Achim Kukulies).



FacetFormation 180 Corten, 2016.

(Photo Gabriel)



Arik Levy et un RockGrowth.

(Photo F.L.)

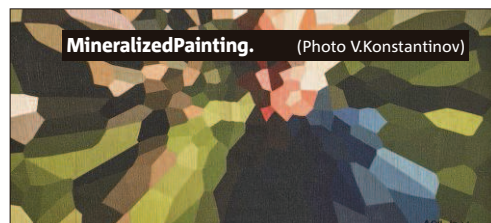
Qu'est-ce qui distingue le design de l'art? La fonction. La différence est essentielle, mais l'écart n'est pas grand. On peut contempler avec la même admiration un fauteuil du designer Ron Arad et une chaise de l'artiste Franz West. De son côté, Arik Levy a décidé de ne pas choisir et de ne rien s'interdire. Tout en concevant des tables basses et des luminaires, il signe des sculptures. La Biennale de Saint-Paul de Vence en présente un exemple monumental, sous la forme d'un *RockShiftGiant* en acier inoxydable poli, culminant à plus de 3 mètres. Un timbre-poste, comparé au *RockGrowth* de 20 mètres qu'il érigea bientôt devant le musée de l'Hermitage, à Saint-Pétersbourg. À Saint-Paul, la galerie Podgorny Robinson expose des œuvres aux dimensions beaucoup plus raisonnables de ce créateur multidisciplinaire qui ne s'embarrasse pas de mots savants pour décrire son travail. «*L'expression artistique, c'est un muscle non contrôlé*», explique cet Israélien de 55 ans qui a ouvert son studio à Paris. Il s'amuse de la guéguerre supposée entre les tenants de deux activités qu'il pratique avec un égal enthousiasme. «*Aujourd'hui, tout est design. Le mot est galvaudé et ne dit rien*», constate Arik Levy. «*Dans le même temps, il est courant de qualifier d'artiste un chef ou une fleuriste. Car ce terme est associé à l'idée d'excellence.*» Fin du débat. Reste le bonheur d'être montré à Saint-Paul, dans le voisinage immédiat de la Fondation Maeght et de la Colombe d'Or. «*Pour moi, qui viens de Tel Aviv, c'est comme exposer sur la Lune!*»

FRANCK LECLERC

Podgorny Robinson Gallery, place de Gaulle, tous les jours de 11 h à 13 h et de 15 h à 19 h. Entrée libre. Rens. 09.81.18.88.27.

MineralizedPainting.

(Photo V.Konstantinov)



RockShiftGiant, 2011.

(Photo Franz Chavaroche)